



universität  
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

# Klassik unterm Hakenkreuz – Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz

DokFilm 2022; 3B-Produktion im Auftrag der Deutschen Welle;  
Buch und Regie: Christian BERGER

Filmvorführung  
im VOTIV-Kino  
Währinger Str. 12,  
1090 Wien  
22. Mai 2023  
19:30



Der Forschungsschwerpunkt Diktaturen, Gewalt, Genozide der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien lädt zu einem Special Screening des Dokumentarfilms „Klassik unterm Hakenkreuz – Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz“ ins Votivkino Wien ein.

Im Anschluss an die Filmvorführung

## **Gespräch mit Regisseur Christian Berger**

1991 schloss Christian Berger sein Studium der Medienwissenschaft an der Technischen Universität Berlin ab. Berger ist Journalist, Programmredakteur und Produzent bei der DW (Deutsche Welle). Er ist vor allem für seine Dokumentarfilme über klassische Musik bekannt. Seine bisher erfolgreichsten Filme sind „Beethovens Neunte – Symphonie für die Welt“ sowie „Mission Mozart“ mit Lang Lang, den Wiener Philharmonikern und Nikolaus Harnoncourt. Christian Berger lebt und arbeitet in Berlin.

# Klassik unterm Hakenkreuz – Der Maestro und die Cellistin von Auschwitz

---

Der Film erzählt die Geschichte von Musikern und deren Instrumentalisierung im Nationalsozialismus. Im Zentrum der Erzählung stehen die Schicksale von Anita Lasker-Wallfisch und Wilhelm Furtwängler: Auf der einen Seite eine junge Frau, die als deutsche Jüdin nach Auschwitz verschleppt wurde und nur dank ihrer musikalischen Begabung als Ensemblemitglied im sogenannten „Frauenorchester“ unter der Wienerin Alma Rosé das Konzentrationslager überlebte. Auf der anderen Seite ein Dirigent, international gefeiert, der sich mit Hitler und seinen Helfern arrangierte, bei öffentlichen Anlässen bevorzugt verpflichtet wurde und zum Star aufstieg - und so den Pakt mit dem Teufel einging. Der Film zeigt, wie nah die deutsche Hochkultur und die Hölle von Auschwitz beieinander liegen. Für den Dokumentarfilm wurden Interviews geführt, sowie historisches Filmmaterial digital restauriert und erstmals sorgfältig koloriert. ([3b-produktion.de](http://3b-produktion.de))

Im Anschluss des Films veranstaltet der Forschungsschwerpunkt Diktaturen, Gewalt, Genozide der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien eine Diskussions- und Fragerunde mit dem Regisseur Christian Berger, die Diskussion wird moderiert von Univ.-Prof. Dr. Kerstin von Lingen.

## Sprecherinnen

Kerstin S. Jobst  
Kerstin von Lingen

## Organisation

Richard Germann

---

Der Eintritt ist für Studierende nach Anmeldung und Registrierung frei.

---

## Verbindliche Anmeldung & Kontakt

[richard.germann@univie.ac.at](mailto:richard.germann@univie.ac.at)

---

## Forschungsschwerpunkt

### „Diktaturen, Gewalt, Genozide“

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Universität Wien · Universitätsring 1 · 1010 Wien · [fsp-dgg.univie.ac.at](http://fsp-dgg.univie.ac.at)